

Ressentir et Animer 2

Avec une jeune femme handicapée, un homme en difficulté, un vieil homme souffrant de la maladie d'Alzheimer, une nouvelle implication corporelle et vocale nourrit et multiplie les occasions d'échange et de partage.

OBJECTIFS :

Pour les professionnels :

- Permettre par l'implication, l'écoute et la créativité de chacun, le développement de l'expression de l'autre et la communication
- Développer la précision dans l'observation
- Réfléchir aux liens possibles entre les acquis de la formation et l'accompagnement et le soin quotidiens
- Être capable d'animer, d'organiser, de conduire et de faire évoluer un atelier avec un groupe de personnes séjournant dans son lieu de travail

Pour les personnes séjournant dans l'établissement (résidents, patients...) :

- Développer la communication et l'échange avec les autres
- Cultiver le plaisir de se mouvoir et de partager
- Se réapproprier des gestes soutenant l'autonomie quotidienne

CONTENU :

Pour les professionnels :

- Préparation corporelle et vocale, respiration
- Verticalité, centrage
- Travail du son et du mouvement
- Préparation et animation d'un temps d'atelier avec le groupe de stagiaires
- Ancrage de ressources
- Expérience pratique de l'animation et de l'observation d'un atelier avec un groupe de résidents ou de patients dans votre établissement ou dans un des établissements partenaires de l'association Danse Harmonie
- Temps de repérage et d'analyse
- Organisation concrète d'un atelier avec un groupe de personnes, âgées, ou qui ont un handicap, ou de personnes polyhandicapées...

Pour les personnes résidant dans l'établissement (résidents, patients...) :

- Expérience corporelle et vocale adaptée à chacun
- Exercices de détente, de jeu

DATES ET LIEU

En extra-muros : A Paris
Du 8 au 12 octobre 2018
Coût de la place : 970 €

En intra muros : 4 modules de 3 jours sur 2 ans
Coût de la journée :
1300€ tous frais compris Prise en charge par votre OPCA ou dans le cadre du CPF

ANIMATION

Chantal Sergent, danseuse, enseignante de yoga, spécialisée dans la relation d'aide, directrice de Danse Harmonie

Vincent Lassalle, musicien, compositeur

METHODOLOGIE

Expérience corporelle
Exercices pratiques,
Apports théoriques
Repérage, échange, partage

A l'attention des professionnels ayant participé au stage Ressentir et animer 1 et d'un groupe de personnes accueillies dans un établissement.

Contact : Chantal Sergent

04 91 90 60 32

06 70 61 76 83