

Ressentir et Animer 1

Au-delà de la technique indispensable à l'accomplissement de tout métier de soin et d'accompagnement, il faut pour bien s'occuper du corps savoir s'occuper de l'être.

OBJECTIFS :

- enrichir et multiplier les façons de communiquer
- apprendre à accueillir le rythme, le mouvement, le son de l'autre pour agir ensemble
- développer sa capacité à s'exprimer devant les autres
- enrichir sa capacité à observer
- découvrir et mobiliser les ressources expressives et créatives de chacun
- développer l'écoute et une attitude créative dans l'échange corporel et vocal avec l'autre
- ancrage d'une transformation à réaliser à la suite du stage, dans un moment de la vie quotidienne choisi au préalable par chaque participant ou dans le cadre de l'animation d'un atelier.

CONTENU :

- détente par des étirements et la respiration
- verticalité, centrage
- mouvement en grande lenteur
- travail du son, du mouvement et des rythmes
- travail de l'écoute et de la créativité à travers des jeux, des relais corporels et vocaux et des improvisations
- temps d'observation, de repérage et d'échange
- les liens des acquis du stage avec une situation précise et des perspectives concrètes pour chacun-e, au quotidien et/ou au sein d'un atelier de danse
- apports théoriques, documents vidéo

DATES ET LIEU

En extra-muros : A Paris
Ou du 13 au 17 novembre 2017

Coût de la place : 960 €

Prise en charge par votre
OPCA ou dans le cadre du
DIF

ANIMATION

Chantal Sergent, danseuse,
enseignante de yoga,
directrice de Danse Harmonie

Vincent Lassalle, musicien,
compositeur

METHODOLOGIE

Expérience corporelle
Exercices pratiques,
Apports théoriques
Repérage, échange, partage

Contact : Chantal Sergent

04 91 90 60 32

06 70 61 76 83